



FICHA TÉCNICA

Título original: There be Dragons (Encontrarás dragones).

Dirección y guión: Roland Joffe (Otras películas: La Misión y Los gritos del silencio).

Producción: Roland Joffé, Ignacio G. Sancha, Ignacio Núñez, Guy J. Louthan.

Música: Stephen Warbeck.

Vestuario: Yvonne Blake.

Reparto: Charlie Cox (San Josemaría Escrivá), Wes Bentley (Manolo Torres), Olga Kurylenko (Ildiko Petofi), Rodrigo Santoro (Oriol) y Dougray Scott (Robert Torres).

Año de producción: 2011.

SINOPSIS

El argumento se centra en un joven periodista español que vive en Londres y está enemistado con su padre. Vuelve a su lado cuando este se encuentra a punto de morir, y con este motivo, descubre, releyendo sus papeles, que uno de los amigos de su padre desde la niñez había sido Josemaría Escrivá, un sacerdote que en esas fechas estaba a punto de ser beatificado. La película se desarrolla siguiendo el hilo de la relación entre ellos desde la infancia hasta la Guerra Civil española.

Una historia repleta de acción que transcurre durante un tiempo de lucha fratricida en la historia de España y que finalmente ayuda al presente revelando la importancia y el eterno poder del perdón.

ANTES DE VER LA PELÍCULA

Es eficaz conocer algunos datos relacionados con el contexto histórico, así como algunas pinceladas sobre la vida de San Josemaría.

Será conveniente presentar por parte del profesor brevemente la película a los alumnos antes de ser vista. Quizá con 10 ó 15 minutos basten para que ellos entiendan con mayor profundidad el argumento.

Otra posibilidad es entregar este material a los alumnos para que lo lean antes de asistir a la proyección.

Claves de la película:

1. Contexto histórico: La Guerra Civil española. El director, Roland Joffe, ha querido con esta película, que coincide con el 75º aniversario del estallido de la Guerra, presentar un lenguaje de reconciliación, donde el perdón es posible a pesar de hechos horribles.

El conflicto bélico se produce entre 1936 y 1939. Tras unos años de gran inestabilidad política parte del ejército se subleva (17 y 18 de julio) contra el gobierno del Frente Popular. Se forman así dos bandos enfrentados, que contaron con ayuda internacional procedente de diversos regímenes totalitarios: principalmente Alemania e Italia para el bando nacional y la Unión Soviética para el republicano.

En esta guerra resultaron especialmente virulentas las persecuciones y ejecuciones en ambos bandos, incluidas las de sacerdotes. Se mezclaba lo político, lo personal y lo religioso. La guerra termina oficialmente el 1 de abril de 1939.

2. “Encontrarás dragones”. Los mapas medievales calificaban los territorios desconocidos con las palabras latinas “*Hic sunt dragones*”. Declara Joffe que, al escribir el guión de la película, era como si saliera de su mapa y se adentrara en territorio inexplorado al tratar temas como la santidad, la religión, la política del siglo XX, el pasado de otro país, etc. “Me enfrentaba a dilemas como la respuesta al odio, al rechazo, al deseo de venganza y de justicia por parte de diferentes personas (entre ellas la respuesta de un santo)”. Todos estos dilemas aumentan en tiempos de guerra... son “dragones” o maneras de enfrentarse ante las distintas situaciones que toma la gente en esos momentos.

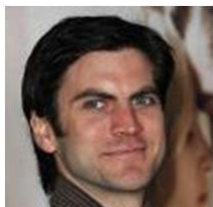
PRINCIPALES PERSONAJES



CHARLIE COX (Otras películas: “El mercader” y “Casanova”).

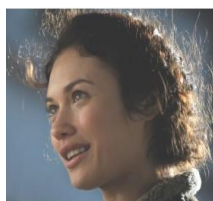
Interpreta a Josemaría Escrivá. (Personaje inspirado en la vida real: 1902 Barbastro (España) -1975 Roma (Italia). Ordenado sacerdote en 1926, funda en 1928 el Opus Dei -Institución de la Iglesia Católica que ayuda a encontrar a Cristo en el trabajo, la familia y en el resto de actividades ordinarias--; canonizado por Juan Pablo II en 2002).

En 1937 se encuentra en el Madrid en guerra y, debido a la persecución religiosa, huye a Andorra a través de los Pirineos, con algunos jóvenes que le acompañaron.



WES BENTLEY (Otra película: “American Beauty”)

Interpreta a Manuel Torres, “Manolo”. Personaje de ficción. En la película es amigo desde la infancia de San Josemaría. Es el Padre de Robert, otro de los protagonistas.



OLGA KURYLENKO (Otra película: “Quantum of Solace”)

Interpreta a Ildiko Petofi. Personaje de ficción. Brigadista húngara enrolada en las tropas republicanas que lucharon durante la Guerra Civil, allí conoce y se enamora de Oriol. Fruto de esa relación nace Robert.



RODRIGO SANTORO (Otra película: “300”)

Interpreta a Oriol.

Personaje de ficción. Campesino anarquista que lidera una de las brigadas republicanas, en la que conocerá a Ildiko.



DOUGRAY SCOTT (Otra película: “Dr. Jekyll y Mr. Hyde”)

Interpreta a Robert Torres

Personaje de ficción. Hijo de Manolo Torres. Periodista que debe investigar la vida de San Josemaría para escribir un libro.

ACTIVIDADES PARA REALIZAR DESPUÉS DE VER LA PELÍCULA

1. ¿Qué significan para ti los “*dragones*”?
2. En la película vemos cómo se va forjando la amistad entre Josemaría y Manolo. Sin embargo, con el tiempo, cada uno tomará un camino diferente. ¿Cuáles son los motivos?
3. ¿Qué pueden simbolizar las huellas que Josemaría ve en la nieve siendo adolescente? ¿Cuál fue su reacción y respuesta?
4. ¿Por qué piensas que el padre de Manolo advierte a su hijo que deje de relacionarse con “gente” como Josemaría?
5. ¿Qué quiere decir la frase de Manolo recordando que en su infancia “tenía más coches, más casas, pero Josemaría tenía más padre”?
6. En la chocolatería del padre de Josemaría, un trabajador judío le muestra un grano de canela y le explica el sentido que se esconde en cada cosa. ¿Cuál es su significado?
7. ¿Qué significa la frase con que se presenta la película “una guerra empieza mucho antes de disparar la primera bala”?
8. En 2011 se cumple el 75º aniversario del estallido de la Guerra Civil española ¿Cuáles fueron las causas del conflicto?

9. Gran parte de “Encontrarás dragones” se desarrolla en la España de 1937, en plena Guerra Civil. Enuncia las campañas militares desde el inicio de la contienda hasta el momento representado en este mapa.



10. Después de ver la película y el mensaje que su director, Roland Joffé quiere transmitir, ¿piensas que es posible la reconciliación durante y después de una guerra civil?
11. Por qué Manolo dice que "el sufrimiento no tiene sentido"? ¿Es que cambió de idea al final de su vida?
12. ¿Por qué dice Aline --la chica del pelo rojo-- "combato a Dios con el amor"?
13. ¿Qué ideales mueven a Ildiko para enrolarse en la guerra?
14. ¿Piensas que Robert acaba perdonando a Manolo por engañarle sobre su paternidad?

